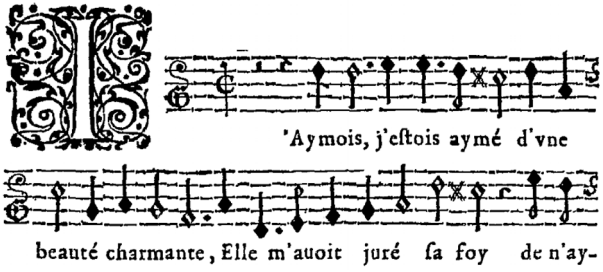
LADDA 1664-05 J'aimais j'étais aimé

J'aymois, j'estois aymé d'une beauté charmante,
Elle m'avoit juré sa foy
de n'aymer jamais rien que moy,
Cependant c'est une inconstante :
5 Fut-il jamais pauvre amant
trompé si cruellement ?

1664



Poète
Bouchardeau [attr.]
Compositeur
Michel Lambert [attr. poss.]
Attribution
sources B, C et D : Lambert et Bouchardeau

Effectif général
sol2, fa3
Notes sur la musique
ré mineur, ¢

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VII,* Paris, Robert Ballard, 1664, f. 5v-6, F-Pn/ Rés Vm7 283 ter [3]

B « AIR DE M. LAMBERT », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I,* Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 246, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166

C « AIR DE M. LAMBERT », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III,* Paris, Robert Ballard, [*ca* 1667], p. 110, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165

D « AIR DE M. LAMBERT », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B],* Paris, Robert Ballard, s.d., p. 246, F-Pa/ 8° BL 11387

Édition moderne

Michel Lambert, *Airs from Airs de différents autheurs*, éd. par Robert Green, Middleton (Wisconsin), A-R Editions, 2005, coll. « Recent Researches in the Music of the Baroque Era », 139, p. 66.

Référence bibliographique

Lachèvre, III, p. 223.

Autres catalogues

Lambert/ J 06 ; Guillo, RVC-05/ 228 ; Guillo, RVC-10/ 095

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga